

Benamargosa.

Iglesia de la Encarnación de tres no-
ves estilo mudéjar pilares ochavados (ver
fotos y dibujo planta.)

Esculturas:

Capilla mayor: dos relieves puestos en flanco
rodeados de adornos de hojas floradas y
que representan el sacrificio de Melchisedec y el sa-
crificio de Abel obra del siglo XVIII parecida a la de
los "Martires" de Málaga el relieve de Abel es mas inferior
y está en el lado del apóstola.

En el retablo un San Francisco Xavier, bien movido, s. XVIII
sin estofar. el altar con los escalones y laterales
laterales revestido de azulejos s. XVI a cuerda seca.
en las gradas bajas otros azules de montería (iguales
a los del barman de Fila).

Buen banco presbiterial, encajado s. XVIII

Vase de la epistola: 1^{er} altar, un rematado, de
unos 60 cm, s. XVIII con estofa. El final retablo de la Vía
En la última capilla del lado del evangelio, pun-
to al presbiterio, una santa itua barroca, es-
fada, enseñando a leer a la Virgen.

Visitada: 25-7-33

Ver planos y fotos